

ESTRATTI DI RASSEGNA STAMPA

«Sono proprio questi ragazzi, i loro corpi, e le loro così dissimili espressioni di vitalità, a rendere suggestivo «Twister [...]. In quanto a noi, noi siamo affascinati dal senso di pienezza con cui dispongono del proprio corpo, ma anche da quei corpi pieni d'una cautela che è invero una grazia [...]. Movimento e colore non sono che anima».

Franco Cordelli - Corriere della Sera

«Va seguito con forte attenzione, Salvo Lombardo, ideatore, coreografo e regista dello spettacolo Twister [...]. Lombardo ha in serbo un lavoro che attinge alle memorie e al vissuto di sei interpreti facenti parte di una temporanea comunità internazionale [...] con il coinvolgimento in primo piano di Chiasma ».

Rodolfo Di Giammarco - La Repubblica