

DESCRIZIONE IN ITALIANO

PRENDERE CORPO

Residenza d'artista a scuola

rivolta a I.I.S. Amaldi Sraffa (Orbassano, TO)

nell'ambito del progetto [Media Dance](#) della Lavanderia a Vapore di Collegno

Il laboratorio [Prendere Corpo](#), curato da Salvo Lombardo, Giulia Grechi e Viviana Gravano, si è sviluppato tra marzo, aprile e maggio 2021 con student* adolescenti dell'I.I.S. Amaldi Sraffa di Orbassano, indagando temi urgenti che attraversano in maniera differente tutte le culture nel mondo: le rappresentazioni di genere e la presenza dei corpi nello spazio pubblico. Il percorso ha prodotto un podcast composto da 8 episodi – tutti realizzati dalla classe di student* – che mettono in risalto l'importanza del dialogo e del superamento di qualsiasi forma di stereotipo e stigmatizzazione culturale. La rappresentazione del femminile, così come questioni essenziali come la diffusione della mascolinità tossica, o tutte le forme di omo-transfobia sono legate a doppio filo con tutte le altre forme di razzismo, di razzializzazione e di marginalizzazione culturale, diffuse in molti luoghi e culture del mondo. La battaglia per i diritti delle persone LGBTQ+, la lotta contro la violenza sulle donne e i femminicidi, la decostruzione dei paradigmi della mascolinità tossica, sono battaglie interculturali che pongono in relazione tutte le culture a livello ormai globale.

Il primo [ascolto pubblico](#) del podcast realizzato dalla classe è avvenuto il 21 maggio 2021 nel Teatro della Lavanderia a Vapore e contemporaneamente in streaming sui canali di [Radio Banda Larga](#).

CREDITI

ideazione progetto Salvo Lombardo

cura e co-conduzione Viviana Gravano, Giulia Grechi, Salvo Lombardo

coordinamento Mara Loro / Lavanderia a Vapore

partecipanti Erika Giovenale, Beatrice Netti, Ambra Cavalluzzo, Irene Greco, Riccardo Rossetto, Giulia Arduino, Elena Dotta, Ginevra Testa, Filippo Manzone, Davide Vecchi, Sara Chiriatti, Alice Franco, Giulio Tiozzo, Mirko Buoso, Jacopo Calanni, Emanuele Lalario, Alice Alberti, Lara Amerio, Federico Giacometti, Simone Mazzetto.

mediazione prof. Alessandro Tollari

ASCOLTA GLI EPISODI DEL PODCAST

https://soundcloud.com/rblmedia/sets/prendere-corpo?utm_source=clipboard&utm_campaign=wtshare&utm_medium=widget&utm_content=https%253A%252F%252Fsoundcloud.com%252Frblmedia%252Fsets%252Fprendere-corpo

ESTRATTI RASSEGNA STAMPA

«Ecco, a me, alla fine di questo percorso, sembra di intravedere questo: che qui vi sia stata una strategia di educazione all'*opacità* (di contro alla *trasparenza* di cui sopra). Un invito a oltrepassare una soglia e a perdersi. Affinché lì, nell'incertezza, si potessero riattivare i sensi.

Decidere quali stimoli fossero significativi, e in che direzione provare a muoversi».

[Alessandro Tollari – Roots&Routes](#)

«Ne è emerso un prodotto d'ascolto molto interessante che mette al centro la necessità di superare qualsiasi forma di stereotipo e stigmatizzazione culturale nel trattare temi discussi a livello universale: la battaglia per i diritti delle persone LGBTQ+, la lotta contro la violenza sulle donne e i femminicidi, la decostruzione dei paradigmi della mascolinità tossica, sono battaglie interculturali da cui non si può restare al riparo e nei confronti delle quali è fondamentale definire la propria posizione».

[Chiara Dalmaso – Futura News](#)

TRAILER

<https://www.lavanderiaavapore.eu/blog/2021/06/11/che-valore-ha-il-linguaggio-performativo-per-la-comunita-scolastica/?fbclid=IwAR33TrgEJmHcDOTfaDwVKFK-mWch3LwN6vNhcTdsWPrK8uqGhGNNifUSaX8>